

## Resúmenes de la presentación y discusión del 14 de mayo de 2025

### Presentación de la Fundación Educativa Kuan Shu

El orador representó a la Fundación Educativa Kuan Shu y compartió la experiencia de la fundación en el Humedal de Chenglong. La aldea de Chenglong fue antiguamente una zona de cultivo, pero debido a la sobreexplotación prolongada de las aguas subterráneas, se produjo un grave hundimiento del terreno. A partir de 1986, sucesivos tifones (como Wayne y Herbert) provocaron el derrumbe del malecón, lo que permitió que el agua del mar inundara la zona y transformara las tierras de cultivo en estanques de peces, humedales y terrenos baldíos. El hundimiento del terreno continúa hasta la actualidad.

Los aldeanos se sienten tristes o enojados por este humedal "inútil", y a menudo arrojan basura allí e incluso afirman que hay fantasmas en la zona, impidiendo que los niños se acerquen debido a la preocupación por los peligros del terreno irregular. El gobierno introdujo previamente políticas de "barbecho ecológico" y ofreció compensaciones, pero estas iniciativas no lograron cambiar la percepción negativa de los aldeanos sobre el humedal.

Por lo tanto, la **Oficina Forestal invitó a la Fundación Educativa Guanshu** a establecerse en la zona, con la esperanza de cambiar la percepción de los aldeanos sobre los humedales mediante la educación ambiental y otros medios. La fundación creó la **"Agencia de Detectives de Humedales de Chenglong "**, que llevaba a niños a explorar su pueblo natal, realizando estudios ecológicos (como organismos acuáticos y aves) y aprendizaje cultural (como el almacenamiento de agua en ruedas hidráulicas). Estas actividades se documentaron en una publicación especial que promovía el diálogo entre padres e hijos. Gracias a estos esfuerzos, la actitud de los aldeanos hacia los humedales pasó gradualmente del rechazo a la disposición a confiar en la fundación y a permitir que sus hijos exploraran.

Desde 2009, la fundación colabora con curadores para organizar un festival internacional de arte ambiental. El festival utiliza materiales ecológicos y se centra no en el desarrollo turístico, sino en la comunidad, con el objetivo de "motivar a los aldeanos a ver los humedales de una manera diferente", "transformar la comunidad" y promover la participación comunitaria. Los artistas viven y trabajan junto a los aldeanos. Inicialmente, participaron prestando herramientas, luego ayudaron con el transporte e incluso tomaron la iniciativa de reparar obras dañadas por un tifón, descubriendo así sus propias capacidades creativas. Más tarde, los aldeanos participaron voluntariamente en concursos de arte, creando obras como "Puente al Futuro" y "Renacimiento".

El arte es un medio para un fin: inspirar amor por el medio ambiente, fomentar el

sentido de comunidad y empoderar a los aldeanos para que gestionen los asuntos comunitarios de forma independiente. Durante el festival de arte, los aldeanos reorganizaron la asociación de desarrollo comunitario e implementaron iniciativas de cuidado comunitario, como un comedor para personas mayores y clases particulares extraescolares. El Humedal de Chenglong fue designado como "humedal de importancia nacional" y, sorprendentemente, el 60 % de los aldeanos firmó una petición para protegerlo.

Tras más de una década de acumulación, la aldea de Chenglong ha evolucionado: de considerar el humedal como una tierra sin valor, a observar y participar, y finalmente a crear activamente, reorganizar la asociación y proteger el humedal. Este año, los aldeanos se organizaron y organizaron el festival de arte por su cuenta, integrando recursos y creando obras de arte comunitarias, y continuando con el arte para unir a los aldeanos y centrándose en los problemas ambientales.

## **Presentación de Patricia Green**

Su charla se centró en Fort Rocky, en Jamaica. Se refirió a este sitio como una "zona de desastre y conflicto" porque las actividades de demolición tuvieron lugar a principios de marzo, justo antes del Día del Patrimonio Mundial, el 18 de abril.

Fort Rocky se encuentra en un humedal arenoso en el sur de Jamaica, cerca de Port Royal. Port Royal busca actualmente ser declarado Patrimonio Mundial, y esta zona arenosa ha sido designada Humedal Importante de Ramsar Internacional desde 2002. La región es propensa a terremotos y huracanes y presenta un entorno sensible. En el banco de arena se alza una importante fortaleza militar del siglo XIX construida por ingenieros jamaíquinos. Hasta la década de 1960, la zona solo era accesible por mar. Se planeó reutilizar Fort Rocky como zona de entretenimiento para coincidir con la designación de Kingston como Ciudad de la Música de la UNESCO. Sin embargo, en la primera semana de marzo de este año, grupos comunitarios informaron que **excavadoras habían entrado en el sitio de patrimonio cultural para iniciar la demolición**. Esto se hizo para acelerar el evento de entretenimiento programado para el 15 de marzo, y la vegetación y algunos edificios fueron despejados prácticamente de la noche a la mañana.

Esta acción desencadenó un **conflicto** por el desarrollo, el medio ambiente, la arquitectura y el patrimonio inmaterial. La eliminación de la vegetación no solo destruyó el entorno del humedal, que sirve de zona de anidación para tortugas marinas y hábitat para diversas plantas y animales, sino que también hizo que el banco de arena fuera más susceptible a inundaciones e incluso a roturas durante huracanes, poniendo en peligro la seguridad de los residentes de Port Royal.

Tras el incidente, el **gobierno de Jamaica emitió una disculpa pública** y se

comprometió a **restaurar** la zona a su estado original. Actualmente, el gobierno, la universidad, el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y los residentes locales colaboran en las iniciativas de restauración de los manglares. El orador elogió la disculpa del gobierno y su compromiso con la restauración.

## Discusión

El moderador observó primero que ambos casos se ubican aproximadamente en la misma zona climática y son islas. Si bien Taiwán tiene aproximadamente tres veces el tamaño de Jamaica, ambos casos merecen atención por la importancia del «entretenimiento» o sus causas y consecuencias. Asimismo, el trabajo colaborativo con niños en el caso de Taiwán también resulta interesante.

Raquel expresó su asombro ante el caso del humedal de Chenglong en Taiwán, en particular por cómo las personas se han acostumbrado a vivir con el agua, "hasta el punto de convertirse en agua". Profundizó en el tema, buscando comprender cómo el agua se ha convertido en parte integral de la comunidad, cómo la comunidad "vive a través del agua y con el agua", y si "consideran el agua como parte de sus propias vidas" y desarrollan una "identidad" con ella. Distinguió entre simplemente acostumbrarse, tolerar o utilizar el agua, y "formar parte de la naturaleza", "identificarse con la naturaleza" e "integrarse en ella". Resumió la pregunta si la comunidad se "identifica con el agua" o si simplemente es porque debe hacerlo, y cómo la comunidad "está integrada con el agua" y cómo el agua "está integrada en la comunidad".

El orador de Taiwán respondió que la mayoría de los residentes que apoyan las acciones de la Fundación **reconocen la importancia ecológica de los humedales**, incluyendo su rica flora y fauna. Están trabajando para cambiar su estilo de vida hacia **el turismo y la educación ecológica**. En términos de estilo de vida, dado que las tierras de cultivo están inundadas, ahora han pasado de la agricultura a **la acuicultura**, y algunos residentes continúan **yendo al mar a pescar**. Algunos residentes que confían en la fundación creen que los humedales se han convertido en una parte integral de sus vidas y esperan usarlos para el turismo para apoyar sus medios de vida. Con respecto a la vivienda, el orador explicó que en el pasado, la mayoría de las casas, si no todas, tenían aguas de inundación que alcanzaban aproximadamente 1 a 2 metros de altura. Las investigaciones muestran que las casas en áreas más bajas pueden experimentar inundaciones con niveles de agua que superan los 2 metros. Todavía se pueden ver rastros de inundaciones en las casas tradicionales. Actualmente, la fundación está intentando introducir **nuevos diseños de casas con un primer piso despejado** para permitir que el agua fluya por debajo, mientras que los residentes viven en el segundo piso. La mayoría de las casas nuevas también han elevado sus

cimientos a aproximadamente dos metros, según investigaciones que indican que las inundaciones a veces pueden alcanzar los dos metros de altura. La participante Jessica elogió el uso del arte y la historia del "pequeño detective" en el caso taiwanés y compartió recursos educativos sobre la "búsqueda" como método de aprendizaje.

En cuanto al caso de Fort Rocky en Jamaica, Jessica recibió con agrado la disculpa del gobierno, pero expresó su conmoción por el hecho que el incidente ocurriera en un sitio Ramsar (un humedal de importancia internacional). Reconoció el papel de la comunidad en el incidente, pero también preguntó si la intervención de las Naciones Unidas u otras organizaciones internacionales motivó la respuesta del gobierno. Mencionó que la restauración ecológica, como la de los manglares, requiere mucho tiempo para restablecer el equilibrio ecológico y la biodiversidad, y preguntó si el gobierno había proporcionado un plazo estimado para la restauración.

La presentadora del caso de Jamaica, Pat Green, respondió enfatizando que el aspecto más singular y notable de este caso fue que la intervención fue "local". Precisamente porque la comunidad actuó y "dio la voz de alarma", la situación atrajo de inmediato una amplia cobertura mediática en periódicos, televisión y radio, lo que a su vez generó una gran respuesta. El gobierno emitió una disculpa inmediata y tomó medidas correctivas inmediatas. Green enfatizó el poder de la acción local, ya que en el pasado a menudo era necesario esperar a que instituciones externas como las Naciones Unidas se pronunciaran. También mencionó que las voces de expertos ambientales locales con una perspectiva internacional y los artículos periodísticos también fueron útiles. Sin embargo, la oradora **no mencionó si el gobierno proporcionó una estimación específica del tiempo necesario para la restauración ecológica** .

Al final de la discusión, el moderador concluyó que la **palabra clave para este y futuros seminarios web será "comunidad"**. **La ayuda, el aprendizaje, la comprensión y la participación de la comunidad** son esenciales para proteger nuestro medio ambiente y nuestro patrimonio natural y cultural. Se recopilarán palabras clave a finales de año para su posterior debate.