



# ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL LANDSCAPES  
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL DES PAYSAGES CULTURELS  
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES



WORLD  
LANDSCAPE  
ARCHITECTURE  
MONTH



Miércoles

16 de abril de 2025

10:00 UTC

[meet.google.com/bij-ahfq-oeu](https://meet.google.com/bij-ahfq-oeu)



**Diane Menzies**  
Nueva Zelanda



**Willi am Hatton**  
Nueva Zelanda



**Jal a Makhzoumi**  
Líbano



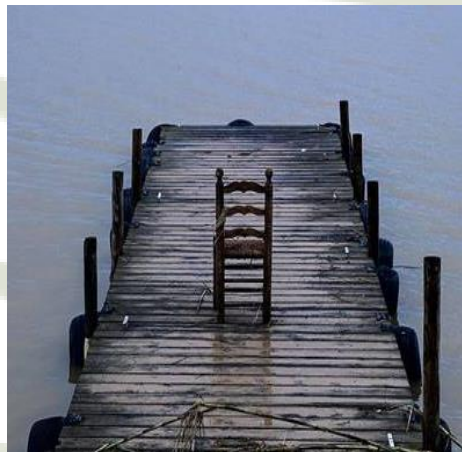
**Mónica Luengo**  
España

## “Resiliencia a través de la Naturaleza-Cultura Apoyando a las comunidades en tiempos de crisis

### Seminario web celebrando DIA INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS & MES INTERNACIONAL DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE

#### TEMAS :

- Conocimientos indígenas y adaptación al cambio climático para paisajes saludables
- Conservación del patrimonio en la recuperación de la posguerra: un enfoque paisajístico
- ¿Qué hacer con nuestros paisajes culturales amenazados?







# ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL LANDSCAPES  
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL DES PAYSAGES CULTURELS  
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES



WORLD  
LANDSCAPE  
ARCHITECTURE  
MONTH



# Miércoles

## 16 de abril de 2025

### 10:00 UTC

[meet.google.com/bij-ahfq-oeu](https://meet.google.com/bij-ahfq-oeu)



**Diane Menzies**  
Nueva Zelanda

**Willi am Hatton**  
Nueva Zelanda

## “Resiliencia a través de la Naturaleza-Cultura”

### Apoyando a las comunidades en tiempos de crisis

- **Conocimientos de los Pueblos Originarios y la Adaptación al Cambio Climático generando Paisajes Saludables**

Los Pueblos Originarios tienen conocimiento de los cambios climáticos y paisajísticos que, a veces, se remontan a milenios. Por ejemplo, los maoríes de Nueva Zelanda y los aborígenes de Australia tienen experiencia con el cambio del nivel del mar. En Nueva Zelanda, esto ocurrió cuando los terremotos del siglo XV elevaron el nivel del mar en Wellington. El conocimiento del cambio es vital para la supervivencia de las comunidades indígenas, por lo que se monitorea cuidadosamente. Ya se han registrado cambios como la floración temprana de las plantas, lo que a su vez afecta el suministro de alimentos. La anticipación y la adaptación a ciclones destructivos, inundaciones y el aumento del nivel del mar son ahora una prioridad, así como el aprendizaje y el intercambio de conocimientos sobre la gestión del paisaje para proteger a las comunidades y su cultura.







# ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL LANDSCAPES  
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL DES PAYSAGES CULTURELS  
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES



WORLD  
LANDSCAPE  
ARCHITECTURE  
MONTH



# Miércoles

## 16 de abril de 2025

### 10:00 UTC

[meet.google.com/bij-ahfq-oeu](https://meet.google.com/bij-ahfq-oeu)



Jal a Makhzoumi  
Líbano

## “Resiliencia a través de la Naturaleza-Cultura”

### Apoyando a las comunidades en tiempos de crisis

- **Conservación del patrimonio en la recuperación de la posguerra: un enfoque paisajístico**

Las narrativas de recuperación sostenible deben ser sensibles al lugar y la cultura para abordar las necesidades básicas de salud y una vida digna, así como también capitalizar los recursos ecológicos y ambientales. Un enfoque paisajístico humaniza la recuperación al integrar la reconstrucción física, tangible, y las necesidades comunitarias intangibles. Al vincular el entorno con las personas, los diseñadores del paisaje expanden el discurso de la recuperación temporal y espacial, más allá del tejido urbano de las aldeas, para promover el orgullo compartido por el patrimonio natural y cultural. Esta charla se basa en un estudio de recuperación posbélica en una aldea del sur del Líbano. Basándose en los recursos naturales, culturales y humanos. Los escenarios paisajísticos propuestos restauran el orgullo por el lugar y reconocen el valioso patrimonio rural y la identidad compartida de la aldea, componentes necesarios para la superación de los conflictos de la posguerra.







# ISCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL LANDSCAPES  
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL DES PAYSAGES CULTURELS  
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES



WORLD  
LANDSCAPE  
ARCHITECTURE  
MONTH



# Miércoles

## 16 de abril de 2025

## 10:00 UTC

[meet.google.com/bij-ahfq-oeu](https://meet.google.com/bij-ahfq-oeu)



Mónica Luengo  
España

## “Resiliencia a través de la Naturaleza-Cultura”

### Apoyando a las comunidades en tiempos de crisis

- ¿Qué hacer con nuestros paisajes culturales amenazados?

Cada día vemos cómo se multiplican los impactos en los paisajes culturales causados por desastres naturales, conflictos armados, migraciones masivas, etc. En el caso del patrimonio construido, existen protocolos establecidos que ayudan a su recuperación. Sin embargo, en el caso de los paisajes, se ha hecho poco hasta la fecha, sobre todo considerando que son uno de los principales rasgos de identidad de la comunidad y contribuyen directamente a su bienestar. La prevención puede ser una de las primeras respuestas. Pero ¿cómo podemos continuar? El ISCCL tiene un papel importante que desempeñar, empezando por concienciar sobre el problema, que parece relegado a otras necesidades aparentemente más urgentes.







# ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL LANDSCAPES  
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL DES PAYSAGES CULTURELS  
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES



WORLD  
LANDSCAPE  
ARCHITECTURE  
MONTH



# Miércoles

## 16 de abril de 2025

### 10:00 UTC

[meet.google.com/bij-ahfq-oeu](https://meet.google.com/bij-ahfq-oeu)



## “Resiliencia a través de la Naturaleza-Cultura”

Apoyando a las comunidades en tiempos de crisis

### Diane Menzies

Nueva Zelanda

Pertenece a las tribus Rongowhakaata y Aitanga -a-Māhaki y actualmente reside en 1.6 hectáreas de terreno rural en la costa este de Nueva Zelanda. Posee títulos académicos en horticultura, arquitectura paisajística, gestión y mediación, y su doctorado es en Estudios de Recursos. Fue directora del Ministerio de Medio Ambiente, representante electa del gobierno local y comisionada del Tribunal Ambiental, además de presidenta de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas y miembro del comité de Paisaje Cultural de ICOMOS. Es directora de Landcult Ltd, una pequeña consultora de investigación centrada en la justicia social.



# ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL LANDSCAPES  
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL DES PAYSAGES CULTURELS  
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES



WORLD  
LANDSCAPE  
ARCHITECTURE  
MONTH



# Miércoles

## 16 de abril de 2025

### 10:00 UTC

[meet.google.com/bij-ahfq-oeu](https://meet.google.com/bij-ahfq-oeu)



## “Resiliencia a través de la Naturaleza-Cultura”

Apoyando a las comunidades en tiempos de crisis

### William Hatton

Nueva Zelanda

William Hatton (Ngāti Kahungunu , Ngāti Rongomaiwahine , Ngāti Raukawa , Rāngitane y Muaūpoko ) tiene un fuerte enfoque en el diseño, la planificación y el tikanga kaupapa maorí .

Sus proyectos han sido altamente elogiados por desafiar los métodos tradicionales de arquitectura paisajística considerando los enfoques culturales para el diseño y el procesamiento.

La relación de William con el paisaje impulsa su pasión como arquitecto paisajista y asesor de diseño cultural.

Trabaja en colaboración con clientes, tangata whenua y consultores, integrando ambos ao maorí y te ao Diseño y procesos de Pākehā ; y tiene experiencia en diseño de paisajes, participación comunitaria y cultural, evaluación del paisaje cultural, diseño urbano, planificación general de espacios públicos y privados, diseño de restauración asesoramiento técnico (local y nacional), educación/enseñanza e investigación.

Como arquitecto paisajista maorí, espera seguir expandiendo e integrando nuestra identidad cultural indígena única a través del diseño y el compromiso, garantizando la salud y el bienestar de nuestro whenua (paisaje) para el sustento del tangata (pueblo).





# ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL LANDSCAPES  
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL DES PAYSAGES CULTURELS  
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES



WORLD  
LANDSCAPE  
ARCHITECTURE  
MONTH



# Miércoles

## 16 de abril de 2025

## 10:00 UTC

[meet.google.com/bij-ahfq-oeu](https://meet.google.com/bij-ahfq-oeu)



## “Resiliencia a través de la Naturaleza-Cultura”

Apoyando a las comunidades en tiempos de crisis

## Jala Makhzoumi

Líbano

**Jaala Makhzoumi es una arquitecta paisajista pionera en diseño y planificación ecológica dedicada a promover un desarrollo que respete los territorios y la cultura, salvaguardar la salud ambiental y la integridad de los ecosistemas. Su área de especialización es la conservación del patrimonio paisajístico, la ecología urbana sostenible y la recuperación posbélica. Jala actualmente es presidente, en funciones, de la Región de Medio Oriente de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA). Recibió el Premio a la Trayectoria del Consejo Europeo de Escuelas de Arquitectura del Paisaje (ECLAS) en 2019 y es galardonada con el Premio Sir Geoffrey Jellicoe de la IFLA en 2021 por su destacada contribución a la educación y la práctica profesional.**



# ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL LANDSCAPES  
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL DES PAYSAGES CULTURELS  
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES



WORLD  
LANDSCAPE  
ARCHITECTURE  
MONTH



# Miércoles

## 16 de abril de 2025

## 10:00 UTC

[meet.google.com/bij-ahfq-oeu](https://meet.google.com/bij-ahfq-oeu)



## “Resiliencia a través de la Naturaleza-Cultura”

Apoyando a las comunidades en tiempos de crisis

### Mónica Luengo

España

Historiadora del Arte y Arquitecta Paisajista • Miembro Honorario y Ex Presidenta del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS-IFLA • Miembro del Consejo de Europa Nostra • Miembro del Comité Científico del Instituto Europeo de Jardines y Paisajes • Su campo de especialización está vinculado a la teoría y práctica de los paisajes culturales y a la investigación, restauración, conservación y gestión de jardines históricos. • También ha desarrollado trabajos relacionados con el Patrimonio Mundial (proceso de evaluación, reuniones de expertos, consultoría de nominaciones, etc.) • Durante los últimos 15 años también ha organizado seminarios, exposiciones y ha impartido conferencias internacionales sobre paisajes culturales • Es directora de ATP, oficina de arquitectura paisajista y ha llevado a cabo proyectos de Planes Maestros y restauración de jardines históricos • Sus publicaciones incluyen jardines históricos, restauración, gestión, paisajes culturales, etc.





# ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE  
ON CULTURAL LANDSCAPES  
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL  
DES PAYSAGES CULTURELS  
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE  
PAISAJES CULTURALES



WORLD  
LANDSCAPE  
ARCHITECTURE  
MONTH



Miércoles

16 de abril de 2025

10:00 UTC

[meet.google.com/bij-ahfq-oeu](https://meet.google.com/bij-ahfq-oeu)

## “Resiliencia a través de la Naturaleza-Cultura: apoyando a las comunidades en tiempos de crisis”

### ISCCCL ICOMOS – IFLA

President: Elizabeth Bravec

Secretariat: Barbara Wyatt Bureau

Organización de la serie de webinarios

### NatureCultures Working Group

Co-convenors

Ana Inés Bajcura [abajcura@bajcurayasociados.com.ar](mailto:abajcura@bajcurayasociados.com.ar)

Raquel Tardin-Coelho [tardin.r@gmail.com](mailto:tardin.r@gmail.com)

Chun-hsi Wang [chunhsiwang@gmail.com](mailto:chunhsiwang@gmail.com)

Flyer design: Vaidehi Lavand [lavand.vaidehi@gmail.com](mailto:lavand.vaidehi@gmail.com)