



ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL LANDSCAPES
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL DES PAYSAGES CULTURELS
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES



WORLD
LANDSCAPE
ARCHITECTURE
MONTH



Mercredi

16 avril 2025

10h00 UTC

meet.google.com/bij-ahfq-oeu



Diane Menzies
Nouvelle-Zélande



Guillaume d'Hatton
Nouvelle-Zélande



Jal à Makhzoumi
Liban



Monique Luengo
Espagne

« La résilience par la nature et la culture »

Soutenir les communautés en temps de crise

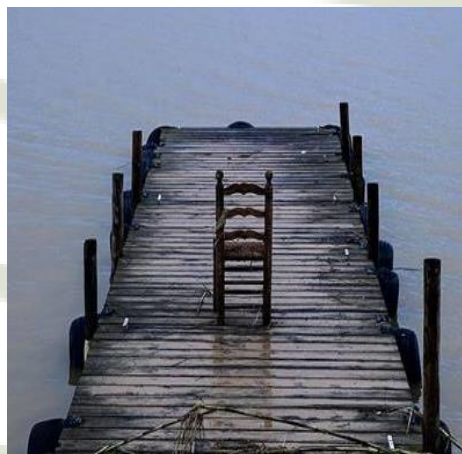
Webinaire célébrant
**JOURNÉE INTERNATIONALES DES
MONUMENTS ET DES SITES**

&

**MOIS INTERNATIONAL DE L'ARCHITECTURE
DE PAYSAGE**

THÈMES :

- Connaissances autochtones et adaptation aux changements climatiques pour des paysages sains
- Conservation du patrimoine dans le contexte de la reconstruction d'après-guerre : une approche paysagère
- Que faire de nos paysages culturels menacés ?





ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL LANDSCAPES
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL DES PAYSAGES CULTURELS
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES



Mercredi
16 avril 2025
10h00 UTC

meet.google.com/bij-ahfq-oeu



Diane Menzies
Nouvelle-Zélande

Guillaume d'Hatton
Nouvelle-Zélande

« Résilience par la nature et la culture »

Soutenir les communautés en temps de crise

- **Connaissance des peuples autochtones et adaptation au changement climatique, création de paysages sains**

Les peuples autochtones ont une connaissance des changements climatiques et paysagers qui remonte parfois à des millénaires. Par exemple, les Maoris de Nouvelle-Zélande et les Aborigènes d'Australie ont l'expérience du changement du niveau de la mer. En Nouvelle-Zélande, cela s'est produit lorsque des tremblements de terre au XVe siècle ont fait monter le niveau de la mer à Wellington. La connaissance du changement est essentielle à la survie des communautés autochtones, c'est pourquoi elle est surveillée de près. Des changements tels que la floraison plus précoce des plantes ont déjà été enregistrés, ce qui affecte à son tour l'approvisionnement alimentaire. L'anticipation et l'adaptation aux cyclones destructeurs, aux inondations et à la montée du niveau de la mer sont désormais une priorité, tout comme l'apprentissage et le partage des connaissances sur la gestion du paysage pour protéger les communautés et leurs cultures.





ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL LANDSCAPES
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAYSAGES CULTURELS
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES



WORLD
LANDSCAPE
ARCHITECTURE
MONTH



Mercredi

16 avril 2025

10h00 UTC

meet.google.com/bij-ahfq-oeu



Jal à Makhzoumi
Liban

« Résilience par la nature et la culture »

Soutenir les communautés en temps de crise

- **Conservation du patrimoine dans le contexte de la reconstruction d'après-guerre : une approche paysagère**

Les récits de rétablissement durable doivent être sensibles au lieu et à la culture pour répondre aux besoins de santé fondamentaux et à une vie digne, ainsi que pour capitaliser sur les ressources écologiques et environnementales. Une approche paysagère humanise le rétablissement en intégrant la reconstruction physique et tangible et les besoins communautaires intangibles. En reliant l'environnement aux personnes, les paysagistes élargissent le discours de la récupération temporelle et spatiale au-delà du tissu urbain des villages pour promouvoir une fierté partagée du patrimoine naturel et culturel. Cette conférence est basée sur une étude du rétablissement d'après-guerre dans un village du sud du Liban. Basé sur les ressources naturelles, culturelles et humaines. Les scénarios paysagers proposés restaurent la fierté du lieu et reconnaissent le précieux patrimoine rural et l'identité partagée du village, éléments nécessaires pour surmonter les conflits d'après-guerre.





ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL LANDSCAPES
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAYSAGES CULTURELS
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES



WORLD
LANDSCAPE
ARCHITECTURE
MONTH



Mercredi

16 avril 2025

10h00 UTC

meet.google.com/bij-ahfq-oeu



Monique Luengo
Espagne

« Résilience par la nature et la culture »

Soutenir les communautés en temps de crise

- Que faire de nos paysages culturels menacés ?

Chaque jour, nous constatons les impacts croissants sur les paysages culturels causés par les catastrophes naturelles, les conflits armés, les migrations de masse, etc. Dans le cas du patrimoine bâti, il existe des protocoles établis qui aident à sa récupération. Cependant, dans le cas des paysages, peu de choses ont été faites jusqu'à présent, surtout si l'on considère qu'ils constituent l'un des principaux éléments d'identification de la communauté et contribuent directement à son bien-être. La prévention peut être l'une des premières réponses. Mais comment pouvons-nous continuer ? L'ISCCCL a un rôle important à jouer, à commencer par la sensibilisation au problème, qui semble être relégué à d'autres besoins apparemment plus urgents.





ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE
ON CULTURAL LANDSCAPES
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL
DES PAYSAGES CULTURELS
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE
PAISAJES CULTURALES



WORLD
LANDSCAPE
ARCHITECTURE
MONTH



Mercredi
16 avril 2025
10h00 UTC

meet.google.com/bij-ahfq-oeu



« Résilience par la nature et la culture »

Soutenir les communautés en temps de crise

Diane Menzies

Nouvelle-Zélande

Il appartient aux tribus Rongowhakaata et Aitanga -a-Māhaki et réside actuellement sur 1,6 hectare de terres rurales sur la côte est de la Nouvelle-Zélande. Elle est titulaire de diplômes universitaires en horticulture, en architecture paysagère, en gestion et en médiation, et son doctorat est en études des ressources. Elle a été directrice du ministère de l'Environnement, élue locale et commissaire du Tribunal environnemental. Elle a également été présidente de la Fédération internationale des architectes paysagistes et membre du Comité du paysage culturel de l'ICOMOS. Elle est directrice de Landcult Ltd, un petit cabinet de conseil en recherche axé sur la justice sociale.



ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE
ON CULTURAL LANDSCAPES
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL
DES PAYSAGES CULTURELS
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE
PAISAJES CULTURALES



WORLD
LANDSCAPE
ARCHITECTURE
MONTH



Mercredi
16 avril 2025
10h00 UTC

meet.google.com/bij-ahfq-oeu

« Résilience par la nature et la culture »

Soutenir les communautés en temps de
crise

Will iam Hatton

Nouvelle-Zélande

William Hatton (Ngāti Kahungunu, Ngāti Rongomaiwahine, Ngāti Raukawa, Rāngitane et Muaūpoko) se concentre principalement sur la conception, la planification et le tikanga kaupapa Māori.

Ses projets ont été très appréciés pour avoir remis en question les méthodes traditionnelles de l'architecture paysagère en prenant en compte les approches culturelles de la conception et du traitement.

La relation de William avec le paysage alimente sa passion en tant qu'architecte paysagiste et consultant en conception culturelle.

Travaille en collaboration avec les clients, les tangata whenua et les consultants, intégrant à la fois la conception et les processus ao Māori et te ao Pākehā ; et possède de l'expérience en conception de paysage, en engagement communautaire et culturel, en évaluation du paysage culturel, en conception urbaine, en planification générale des espaces publics et privés, en conception de restauration , en conseils techniques (locaux et nationaux), en éducation/enseignement et en recherche.

En tant qu'architecte paysagiste maori, il espère continuer à développer et à intégrer notre identité culturelle autochtone unique à travers la conception et l'engagement, assurant la santé et le bien-être de notre whenua (paysage) pour les moyens de subsistance des tangata (peuple).





ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE
ON CULTURAL LANDSCAPES
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL
DES PAYSAGES CULTURELS
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE
PAISAJES CULTURALES



WORLD
LANDSCAPE
ARCHITECTURE
MONTH



Mercredi
16 avril 2025
10h00 UTC

meet.google.com/bij-ahfq-oeu

La résilience grâce à « Nature-Culture »

Soutenir les communautés en temps de
crise

Jala Makhzoumi

Liban

Ja ala Makhzoumi est un architecte paysagiste pionnier dans la conception et la planification écologiques qui se consacre à la promotion d'un développement respectueux des territoires et de la culture, préserver la santé environnementale et l'intégrité des écosystèmes. Son domaine d'expertise est la conservation du patrimoine paysager, l'écologie urbaine durable et la reconstruction d'après-guerre. Jala est actuellement président par intérim de la région Moyen-Orient de la Fédération internationale des architectes paysagistes (IFLA). Elle a reçu le prix Lifetime Achievement Award du Conseil européen des écoles d'architecture de paysage (ECLAS) en 2019 et est la lauréate 2021 du prix IFLA Sir Geoffrey Jellicoe pour sa contribution exceptionnelle à l'éducation et à la pratique professionnelle





ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE
ON CULTURAL LANDSCAPES
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL
DES PAYSAGES CULTURELS
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE
PAISAJES CULTURALES



WORLD
LANDSCAPE
ARCHITECTURE
MONTH



Mercredi

16 avril 2025

10h00 UTC

meet.google.com/bij-ahfq-oeu



« Résilience par la nature et la culture »

Soutenir les communautés en temps de crise

Monique

Luengo

Historienne de l'art et architecte paysagiste • Membre honoraire et ancienne présidente du Comité scientifique international sur les paysages culturels ICOMOS-IFLA • Membre du Conseil d'Europa Nostra • Membre du Comité scientifique de l'Institut européen des jardins et des paysages • Son domaine de spécialisation est lié à la théorie et à la pratique des paysages culturels et à la recherche, la restauration, la conservation et la gestion des jardins historiques. • Elle a également développé des travaux liés au patrimoine mondial (processus d'évaluation, réunions d'experts, conseil en nomination, etc.) • Au cours des 15 dernières années, elle a également organisé des séminaires, des expositions et donné des conférences internationales sur les paysages culturels • Elle est directrice d'ATP, un bureau d'architecture paysagère et a réalisé des projets de plan directeur et de restauration de jardins historiques • Ses publications portent sur les jardins historiques, la restauration, la gestion, les paysages culturels, etc.



ISCCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE
ON CULTURAL LANDSCAPES
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL
DES PAYSAGES CULTURELS
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE
PAISAJES CULTURALES



WORLD
LANDSCAPE
ARCHITECTURE
MONTH



Mercredi
16 avril 2025
10h00 UTC

meet.google.com/bij-ahfq-oeu

« Résilience par la nature et la culture: Soutenir les communautés en temps de crise »

ISCCCL ICOMOS – IFLA

President: Elizabeth Bravec

Secretariat: Barbara Wyatt Bureau

Organisation de la série de webinaires

NatureCultures Working Group

Co-convenors

Ana Inés Bajcura abajcura@bajcurayasociados.com.ar

Raquel Tardin-Coelho tardin.r@gmail.com

Chun-hsi Wang chunhsiwang@gmail.com

Flyer design: Vaidehi Lavand lavand.vaidehi@gmail.com